

MADE BY US  
-Uranzyklus-

MADE BY US ist eine politische und medienreflexive künstlerische Arbeit über die Freisetzung von Radioaktivität in der Umwelt.

Das für diese Ausstellung gewählte Arrangement *Uranzyklus* befasst sich inhaltlich mit der Verknüpfung von Herkunfts- und Entsorgungsort radioaktiver Substanzen.

Stillgelegte Salzbergwerke gelten als potentielle Endlagerstätten für radioaktiven Abfall. Das Beispiel Asse (ehemaliges Salzbergwerk in Norddeutschland) zeigt ein solch riskantes Vorgehen. Wasser dringt seit vielen Jahren in das Bergwerk ein und der dort eingelagerte Atommüll muss wieder geborgen werden – eine Baustelle für zukünftige Generationen. Zur Zeit wird gezielt Wasser aufgefangen, um ein Absaufen des Bergwerkes zu verhindern.

„BEFAHRUNG DER SCHACHTANLAGE ASSE II“ ist eine Auswahl an Aufnahmen, die am 1. März 2018 entstanden sind.

„GLÜCKAUF“ trägt in der Lithophanie das Motiv des Schachtturms 403, ein stillgelegtes Objekt des Uranabbaus in Ronneburg (Thüringen). Wir betrachten diesen stellvertretend als Mahnmal für den intensiven Uranbergbau des letzten Jahrhunderts in Deutschland. Die Lithophanie besteht aus norddeutschem Steinsalz. Die Filmsequenz zeigt durch Uranpecherz bestrahltes Filmmaterial.

GLÜCKAUF

2017 / Steinsalz, 16mm Polyester, Holz, Acryl, Glas / Ø 50 cm, 15 Sek. Loop

BEFAHRUNG DER SCHACHTANLAGE ASSE II

2018 / A-Lite, Handabzüge auf PE-Papier / je 20,6 cm x 29,3 cm

